



El Cabildo presenta la renovación de la dirección de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con una nueva gerencia y coordinación artística

- **La OFGC incorpora a Candelaria Delgado Alonso como gerente y a Juan Márquez Fandiño como coordinador artístico**
- **La entidad inicia una nueva etapa para consolidar los logros artísticos y de gestión alcanzados en los últimos años**

Las Palmas de Gran Canaria, 4 de marzo de 2026.– El presidente del Cabildo de Gran Canaria, Antonio Morales, ha presentado hoy el nuevo organigrama de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC), en un acto en el que estuvo acompañado por el vicepresidente de la Fundación OFGC, Pedro Justo, y por el director artístico y titular de la formación, Karel Mark Chichon.

En el transcurso de la comparecencia se presentó oficialmente a Candelaria Delgado como nueva gerente y a Juan Márquez como coordinador artístico de la entidad dependiente del Cabildo de Gran Canaria.

En este sentido, el presidente del Cabildo destacó que “la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, en un momento musical extraordinario, inicia una nueva etapa para consolidar los importantes logros artísticos y de gestión alcanzados en los últimos años”.

Morales subrayó que el trabajo liderado por el director artístico Karel Mark Chichon y el gerente Manuel Benítez “ha permitido renovar y revitalizar la

orquesta, ampliar y fidelizar su público, actualizar su imagen y reforzar su prestigio en Canarias y en Europa”.

Asimismo, agradeció la labor de Benítez, “que ha realizado un trabajo inmenso en momentos muy complejos”, y anunció el inicio de una nueva fase en la gestión de la institución con la incorporación de Candelaria Delgado Alonso como nueva gerente y de Juan Márquez Fandiño como coordinador artístico, con el objetivo de “seguir fortaleciendo el proyecto de la OFGC y preparar con garantías su futuro”.

En este contexto, puso en valor la amplia experiencia de Candelaria Delgado en comunicación institucional y gestión cultural, y destacó asimismo el perfil musical de proyección internacional de Juan Márquez, así como su profundo conocimiento de la propia Orquesta.

Durante la rueda de prensa, el director artístico, Karel Mark Chichon valoró positivamente la incorporación de ambos profesionales, subrayando que la coordinación entre la dirección artística y la estructura de gestión es fundamental para continuar fortaleciendo el proyecto musical de la OFGC.

Candelaria Delgado Alonso, licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, cuenta con una sólida trayectoria en medios de comunicación y en la administración pública. Ha trabajado en distintos proyectos periodísticos en Canarias y fue jefe de Prensa del Cabildo de Gran Canaria. Posteriormente desarrolló su labor en el área de Cultura del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, participando en la gestión de eventos como el Carnaval, el Festival Internacional de Cine y el Festival de Teatro y Danza. También desempeñó responsabilidades en el Teatro Pérez Galdós y, durante 17 años, en Radio Televisión Canaria en las áreas de Gabinete, Producto, Comunicación y Marketing.

Juan Márquez Fandiño es graduado superior en Música por el Real Conservatorio de La Haya y posgraduado por la Royal Academy of Music de Londres. Ha colaborado con destacadas formaciones europeas y trabajado con reconocidos directores internacionales. Contrabajista de profesión, ha sido también diputado del Parlamento autonómico y viceconsejero de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias. Desde 2009 es miembro de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Más información:

José Sánchez

610 737 511